COMICS BONGO GROUP

¡TERCER NÚMERO ESPECTACULAR!

MEX. $ 10.00
ARG. $ 2.00
CHILE $ 650.00
#48

SIMPSON COMICS

LA CASITA DEL ÁRBOL DEL HORROR 3

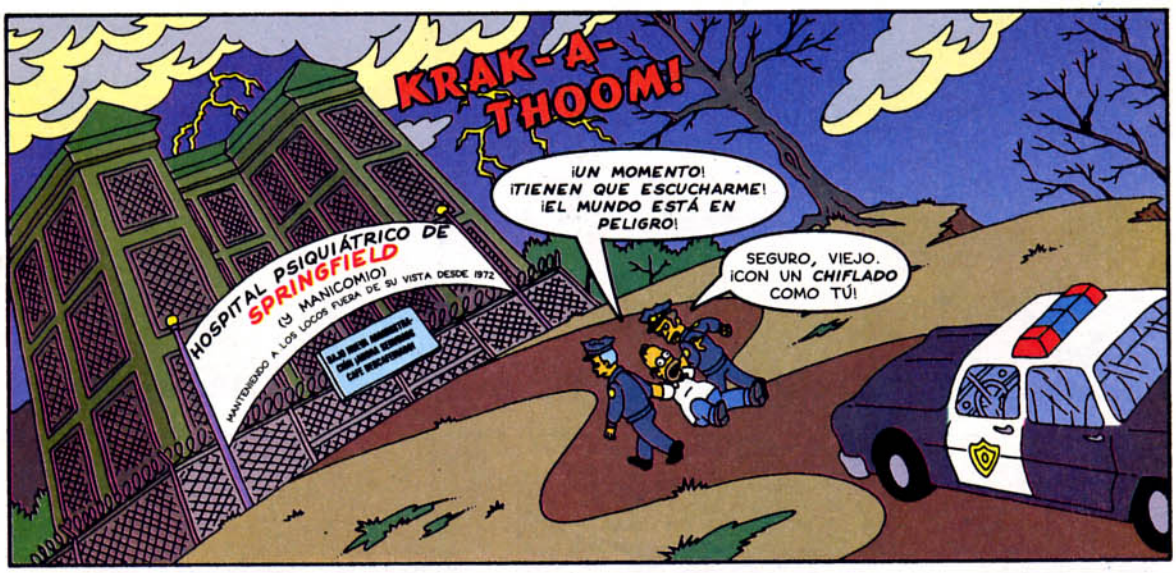
GRUPO EDITORIAL VID

Escrita por Evan "Leche y Queso" Dorkin.

©1997 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ™ & ©TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

GROENING
Matt
Karp

48
7 509982 400639


KRAK-A-THOOM!
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE SPRINGFIELD
(Y MANICOMIO)
MANTENIENDO A LOS LOCOS FUERA DE SU VISTA DESDE 1972
¡UN MOMENTO! ¡TIENEN QUE ESCUCHARME! ¡EL MUNDO ESTÁ EN PELIGRO!
SEGURO, VIEJO. ¡CON UN CHIFLADO COMO TÚ!

POR FAVOR... ¿POR QUÉ ¡NO ME CREEN? ¡NO ESTOY LOCO!
¡JA, JA, JA! ¡NI YO TAMPOCO! ¡VIVA FRANCIA!
ALA DE PACIENTES ESTEREOTIPADOS
¡YO TAMPOCO! BUENO, ALGUNAS DE MIS PERSONALIDADES SÍ LO ESTÁN, PERO YO ESTOY BIEN, ¡DE VERAS!
ALA DE NAPOLEÓN
NOTA AL PERSONAL: Se sirve sopa como comida a los pacientes con personalidad múltiple

CHARLTON HESTON COMPLEJO DE MESÍAS ESTABLECIDO EN 1993
RECEPCIÓN PUESTO DE CONCESIONES
DIOS TE BENDIGA, HIJO MÍO.
DIOS TE BENDIGA, HIJO MÍO.
¡SALUD!
¡TONTOS, TONTOS DE CAPIROTE!
SABES QUE ME ENCANTA CUANDO TE LLAMAN ASÍ.
ME HACE MORIR DE RISA CADA VEZ.

BUENO, BUENO, ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
¡NINGÚN MANIÁTICO HOMICIDA SE HA ESCAPADO EN 45 DÍAS! ¡CONTINÚEN ASÍ!
SE LLAMA HOMERO SIMPSON. LO ENCONTRAMOS EN LA CARRETERA CHILLANDO Y GRITANDO ACERCA DEL FIN DEL MUNDO.
Aceptamos tarjetas de crédito
DR. MARVIN MONROE
EL LOQUERO ESTÁ:
PRESENTE
¡ES CIERTO! ¡EL MUNDO ESTÁ EN PELIGRO! ES COSA DE VIDA O... ¡OOH! ¡ROSQUILLAS!

FABULOSO, ¿POR QUÉ ME TOCAN TODOS LOS MANIÁTICOS?
MIRE, POR MÁS PSICÓTICO QUE PAREZCA, NO ESTOY LOCO. SÓLO ESTOY INTENTANDO SALVAR AL MUNDO DE LOS EXTRATERRESTRES, PERO NADIE ME CREE.
MANÍ COMIO
TENGO ALGÚN DINERO LOCO POR AQUÍ.

¿USTED ME CREE?
UHHH... NO.
¿VE LO QUE DIGO?

USTED ES UNO DE ELLOS, ¿VERDAD?
¿YO? ¿UNA HORMIGA GIGANTE, MUTADA? NO NOS PONGAMOS TAN PARANOICOS, SEÑOR SIMPSON. SI NO, ME VERÉ OBLIGADO A ENCERRARLO Y HACER EXPERIMENTOS CON USTED.

¡WHOA, TODAVÍA NO, MUCHACHOS! ¡LOS PAPELES AÚN NO ESTÁN LISTOS!
¡AH!
HOMBRE...
WHIRR!
OH, LA SEÑORITA DUFF... LA REINA DE LAS CERVEZAS.

QUÉ CURIOSO. NO ME PICABA EL CEREBRO CUANDO LLEGUÉ AQUÍ.
ESCUCHE, SEÑOR SIMPSON, PARA PODER TRATARLE COMO SE MERECE, QUIZÁS DEBERÍA CONTARME TODO LO QUE HA OCURRIDO, ¿HMM?

OOH, ES DECIR, ¿COMO UNA ESCENA RETROSPECTIVA? ME ENCANTAN... ¡SON TAN ESPECTACULARES! ¡COMO AQUELLA CANCIÓN DE CESARÍN COSTRA EN QUE SU ESPOSA MUERE DESPUÉS DE QUE ABOLLA EL AUTO!

"¡EJEM! TODO COMENZÓ UNA OSCURA Y TORMENTOSA NOCHE, EN ALGÚN LUGAR DE RUMANIA ORIENTAL..."

HEY... ¡ÉSTA NO ES LA ESCENA RETROSPECTIVA!

¡OH, GRANDIOSO!

"¡UPS! ¡LO SIENTO!"

"¡TODO COMENZÓ ESTA MAÑANA CUANDO, AL SALIR DE SPRINGFIELD PARA TOMAR UNA CERVEZA CASERA Y VER UNA COMPETENCIA DE LUCHA CALLEJERA ILEGAL, NOTÉ ALGO *MALO*!"

¡OUH!

"¡HABÍA OLVIDADO MI BILLETERA Y LAS ENTRADAS! ¡Y ME ENTERÉ DE QUE EL ESTÚPIDO ESPECTÁCULO HABÍA SIDO LA SEMANA PASADA!"

"ENTONCES REGRESÉ A SPRINGFIELD, SIN SABER QUE DURANTE MI AUSENCIA ALGO ***TERRIBLE***... ALGO ***ESPANTOSO***, ALGO ***REALMENTE APESTOSO*** HABÍA OCURRIDO. DE HABER SABIDO LO QUE AHORA SÉ, HUBIERA SALIDO DISPARANDO COMO UNA EXHALACIÓN... PORQUE SPRINGFIELD HABÍA SIDO INVADIDO POR..."

¡LA

INMIGRACIÓN DE LOS PROFANADORES DE CUERPOS!

PRESENTADO POR: MATT GROENING, CUBIERTO DE MUCOSA

"VE... MUY DRAMÁTICO, ¿*EH*?"

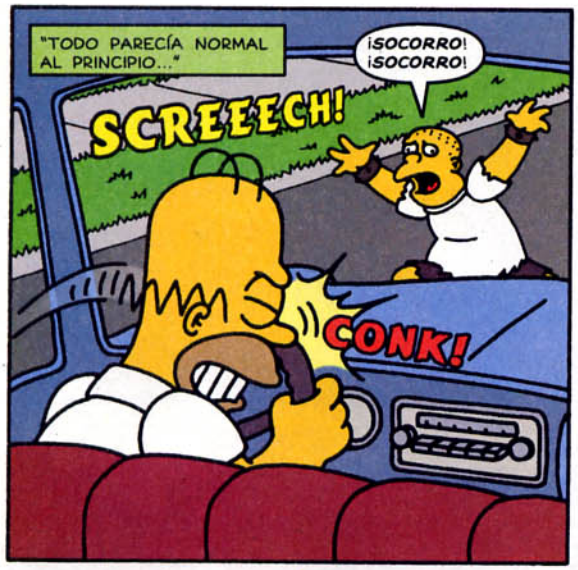
GUIÓN: EVAN "NO LE TEMAS A" DORKIN

LÁPICES: BILL "MÁS SANGRE DERRAMADA" MORRISON, STEPHANIE "LA REINA DE HALLOWEEN" GLADDEN Y PHIL "ORC"-TIZ

COLABORACIÓN: JEANNINE "EL CUERVO" CROWELL Y CHRIS "EL FUNEBRERO" UNGAR

TINTAS: TIM "SANGRIENTO" BAVINGTON Y BILL "MOMIA" MORRISON

COLORES: NATHAN KANE, "EL DECAPITADO" Y RHEA "DESDICHADA" PATTON


"TODO PARECÍA NORMAL AL PRINCIPIO..."
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
SCREEECH!
CONK!

¡ESE TIPO SE PARECE A MI PADRE! ¡PERO NO ES MI PADRE!
DIME, CHICO, ¿ESTÁS *LOCO* O ALGO POR EL ESTILO?
¡ES QUE NO PUEDE SER ÉL! ¡NO ME HA DADO NI SIQUIERA *UNA* TUNDA HOY!

¡TRANQUILO! ESTOY SEGURO DE QUE TU PAPÁ EMPEZARÁ A PEGARTE MUY PRONTO. ¡AQUÍ ESTÁ, SEÑOR!
¡*NO*! ¡*NO*! ¡*POR FAVOR, CRÉAME*!
MUCHAS GRACIAS.

VAMOS... HIJO. DEBES ESTAR... CANSADO.
"PERO AHORA QUE LO PIENSO, FUI *ESTÚPIDO* AL NO VER LO QUE ESTABA OCURRIENDO!"

"O TAL VEZ TENÍA DEMASIADA HAMBRE PARA NOTAR ALGO DIFERENTE EN SPRINGFIELD."
¡JUEGA! ¡GANA!
GROWL

HOLA, APU. ¿CÓMO VA EL NEGOCIO?
HORROROSO, SEÑOR HOMERO... ¡NADIE HA VENIDO EN TODO EL DÍA! ESTA CIUDAD ESTÁ MUY TRANQUILA... ¡DEMASIADO TRANQUILA!
HMM... TAL VEZ TODO EL MUNDO SE HARTÓ DE TUS PRECIOS INFLADOS.
"NO VENDEMOS REVISTAS PORNOGRÁFICAS ¡A-JÁ!
ATENCIÓN, LADRONES ARMADOS: ¡DEVOLVEMOS LOS TIROS!

QUIZÁS SEA CIERTO, ¡PERO NADIE HA VENIDO NI SIQUIERA A ESTRENAR MI JUEGO DE PELOTAS PARA NIÑOS Y EL TOBOGÁN RECIÉN INSTALADO!
¿PUEDO PROBARLO?
El Barto

NO, SEÑOR HOMERO, LO SIENTO, PERO USTED ES DEMASIADO GORDO Y LENTO PARA MI ATRACCIÓN INFANTIL.
¡HUH! ¡A QUE TÚ LO HAS PROBADO!
POR SUPUESTO, ES UNO DE LOS MUCHOS PRIVILEGIOS COMO PROPIETARIO Y OPERADOR DE ESTE ESTABLECIMIENTO.
SON MUCHAS HORAS DE DIVERSIÓN, DEBO RECONOCER.

"AMARGAMENTE DESILUSIONADO, REGRESÉ A CASA..."
¡HOMERO! PERO...
SÍ, MARGE, HE VENIDO TEMPRANO Y NO, NO QUIERO DISCUTIRLO PORQUE NO ARMÉ NINGÚN LÍO. SÓLO QUISE VENIR TEMPRANO A CASA Y NO ESTOY DISFRUTANDO EL DÍA, ¿ENTENDIDO?

¡HOLA, NIÑOS! ¿QUÉ PASA?
NADA, HOMERO. ¡NINGUNO DE NUESTROS AMIGOS QUIERE JUGAR, NI ANDAR EN BICICLETA, NI NADA! ¡UN DESASTRE TOTAL!
TODA LA CIUDAD ESTÁ TRANQUILA... DEMASIADO TRANQUILA, DIRÍA YO.

PARECE QUE NUESTRA GENERACIÓN SE ESTÁ APROXIMANDO TRISTEMENTE A LA EDAD ADULTA, CON LA CONSIGUIENTE INDOLENCIA Y LETARGO.
¡OOUHH! BUENO, ME IMAGINO QUE MI PRIMERA SIESTA POST-INFANCIA ME DARÁ UNA IDEA DE LO QUE ES LA EDAD ADULTA.
BRIIIING
¿UNA SIESTA? ¡NADA MEJOR...!

¿HOLA? ¿QUÉ? ¿UNA EMERGENCIA? ¿NO PUEDEN LLAMAR A LA POLICÍA? OH, BUENO, ¡EN SEGUIDA VOY!

"¡ERA UNA *LLAMADA URGENTE* DE MI BUEN AMIGO *BARNEY GÓMEZ*! ¡SALÍ *DISPARADO*!"
HOMERO, ¿NO VAS A AYUDAR A BARNEY?
¿*EH*? OH, SÍ, SÍ... YA VOY...

"ESTABA ORGULLOSO DE QUE BARNEY ME HUBIERA LLAMADO, CONSIDERANDO QUE HABÍA EN LA CIUDAD TANTA GENTE COMPETENTE."
HOLA, HOMERO, ¿TE LLAMÉ? CREÍ QUE HABÍA LLAMADO AL PROGRAMA "*HARD COPY*". PERO BUENO, ADELANTE, TE VOY A ENSEÑAR ALGO.

ANOCHE ME DESMAYÉ AQUÍ, DESPUÉS DE UN EPISODIO ESPECIALMENTE CURIOSO DE "*HARAGANES DE LA BAHÍA*". LUEGO, CUANDO ME DESPERTÉ ESTA TARDE...
CLUNK
K-DUNK
CLUNK

¡ENCONTRÉ ESTA *COSA* CRECIENDO A MI LADO!
BARNEY... ¡ES COMO UNA ESPECIE DE *VAINA* GIGANTE... PERO CON *TU CABEZA*!
SÍ, MUY PARECIDA, ¿NO?

¡HEY! ¡LE HAN DADO UN BUEN MORDISCO!
SÍ, BUENO, COMO TENÍA *HAMBRE*, DECIDÍ PROBARLO.
MMM... ¿A QUÉ SABE?
UHH... RESULTA *CONOCIDO*.

"¡ESTABA PENSANDO EN PROBAR LA VAINA BARNEY *YO TAMBIÉN*, CUANDO DE REPENTE *SE ME OCURRIÓ ALGO* TAN CLARO COMO EL AGUA!"
¡*BARNEY*! ESTA *COSA*... ¿SABES LO QUE *ES*?
UHH, ¿MIS PROBABILIDADES DE GANAR EL PRIMER PREMIO EN LA SECCIÓN ALUBIAS MONSTRUOSAS DE LA EXPOSICIÓN RURAL?
ESO NO ES UNA ALUBIA, BARNEY... ¡ES UNA *VAINA ESPACIAL*!
¡*PARTE DE UNA DIABÓLICA FUERZA INVASORA DEL ESPACIO INTERPLANETARIO QUE INTENTA REEMPLAZAR TODA LA HUMANIDAD MIENTRAS DUERME*!
HM, ¿*TE PARECE*?
NO SÉ, SON SUPOSICIONES.
¡PERO PODEMOS AVERIGUARLO! ¡BUSCAREMOS UNA *PERSONA VAINA* Y LE PEDIREMOS QUE NOS ACLARE TODO EN UN INTRINCADO DIÁLOGO EXPLICATIVO!
¡*HURRA*! ¡*VAMOS, VAINA*! ¡*HURRA*!
SHPOP
"ENTONCES BARNEY Y YO NOS LANZAMOS A LAS CALLES DE SPRINGFIELD EN BUSCA DE UNA PERSONA VAINA PARA HACER QUE ÉL, O *ELLA*.. NOS HABLE DE LA GENTE VAINA."
PERDÓN... ¡HAY ALGUIEN AHÍ QUE SEA UNA *PERSONA VAINA*? ¡ES PARA HOY! ¿HOLA?
CRUNCH
¡*HEY*! ¡*HEY, GENTE VAINA*! ¡SALGAN, QUE QUEREMOS PREGUNTARLES ALGO!

"AL PRINCIPIO NO TUVIMOS MUCHA SUERTE."
PERDÓN, ¿ES USTED UNA *PERSONA VAINA*?
¿UNA QUÉ? ¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO? ¿HA ESTADO HABLANDO CON...?

SEÑORA, ¿ES USTED UNA *PERSONA VAINA*?
¡NO SE ME ACERQUE, ASQUEROSO!

¿ES USTED UNA PERSONA VAINA?
¡NO! ¡SOY FRANCÉS!
Le genius de Jerry Lewis

"¡PERO FINALMENTE NUESTRO *ESFUERZO* DIO RESULTADO!"
¿ES USTED UNA PERSONA VAINA?
BUENO, SÍ. ¡SÍ LO *SOY*! ¡DÉJAME QUE TE CUENTE NUESTROS PLANES DE INVASIÓN ANTES DE QUE ALERTE A MIS CAMARADAS CONSPIRADORES DE TU PRESENCIA!
ES ALGO ASÍ... NUESTRAS VAINAS ESPACIALES ATERRIZAN EN EL PLANETA Y LUEGO, MIENTRAS LAS PERSONAS DUERMEN, LAS SUSTITUYEN CON RÉPLICAS IMPASIBLES. DESPUÉS CULTIVAMOS MÁS VAINAS Y DISEMINAMOS ESTERILIDAD Y TRANQUILIDAD POR TODO EL UNIVERSO.
¿ESO ES TODO?
BUENO, HAY ALGO MÁS, COMO "PIMBO" Y "*EL CANAL DE LAS CENTELLAS*", PERO ES BÁSICAMENTE TODO. ¿QUÉ TE PARECE?
El Universo

¡SUENA COMO UN SUPER ABURRIDO PROGRAMA ESPECIAL DE LA FAMILIA TELERÍN!
¡TE EQUIVOCAS, HOMERO! ¡ES UNA DELICIA SER UNA VAINA!
¿HUH?

¡ME DORMÍ DURANTE ESA CHARLA TAN ABURRIDA Y AHORA SOY UNA VAINA! ¡NO ES TAN MALO COMO PARECE, HOMERO... DEBERÍAS PROBARLO!
¡AAAGH! ¡BARNEY! ¿QUÉ TE PASÓ?
¡BUURP!
CERTIFICADO POR EL INSPECTOR NO. 32

"LAS VAINAS ME LLEVARON A SU BASE SECRETA, DONDE INTENTARON CONVENCERME PARA QUE ME CONVIRTIERA EN UNA DE ELLAS."
AGUA
BUENO, SEÑORES, ¿CÓMO QUIEREN SU AGUA?
TIBIA.
HORA IMPASIBLE 10:00-HASTA EL CIERRE
EN LA VAINA DEPOSITAMOS NUESTRA FE todos los otros se asimilan
Debe tener 18 años para circular impasiblemente en este establecimiento.
TIBIA.
TIBIA.

BUENO, HOMERO, AQUÍ TIENES TU PROPIA VAINA ESPACIAL Y EL KIT DE MIEMBRO VAINA INICIAL.
¡TODO LO QUE NECESITAS PARA UNA FÁCIL ASIMILACIÓN Y UN VIAJE SÓLO DE IDA A LA TIERRA LIBRE DE PROBLEMAS!
FELICITACIONES ¡ahora eres una vaina!
VAINA #1
Esta vaina pertenece a Homero Simpson
BUENO, NO SÉ QUÉ HACER, MUCHACHOS.

CLARO, LOS REGALOS SON BONITOS, PERO A MÍ ME GUSTA SENTIR MIS EMOCIONES. SON ÚTILES EN LAS FIESTAS Y COSAS POR EL ESTILO.
¡LAS EMOCIONES NO SIRVEN PARA NADA, HOMERO! SÓLO LLEVAN AL MAL CAMINO, COMO LA COMPETENCIA, LOS CELOS Y LAS TARJETAS DE FELICITACIONES!
LAS VAINAS #1

SI ERES VAINA NO TENDRÁS PREOCUPACIONES NI PESARES NUNCA JAMÁS.
¿QUIERES DECIR QUE NADA ME VA A IMPORTAR? ¿NI SIQUIERA LA T.V.?
NO, NI SIQUIERA ESO.
¿Y LA CERVEZA?
¡NO!
HMMM... ¿Y LA LUCHA LIBRE?
NO, NO.
¿Y MI ESPOSA E HIJOS?
NO.
HMMM... ACLAREMOS LAS COSAS. ¿NO ME INTERESARÁ MÁS LA LUCHA LIBRE?
¡NI SIQUIERA TE VA A IMPORTAR EL HECHO DE QUE NO TE IMPORTE!
YA LO CREO. PORQUE ME LARGO DE AQUÍ.
¡DETÉNGANLO!
Esta vaina pertenece a Homero Simpson
¡DETENLO TÚ! A MÍ NO ME IMPORTA SI SE ESCAPA.
A MÍ TAMPOCO.
¡SI SE ESCAPA ARRUINARÁ NUESTROS PLANES!
¡ADELANTE, VAINAS!
BUENO, ESO ES OTRA COSA.
LAS VAINAS #1

¡DETENGAN A ESE SER HUMANO!
¡OW! SABES, SI TUVIERA ALGUNA CAPACIDAD DE EMOCIÓN ESTARÍA BASTANTE ENOJADO AHORA.
¡VAMOS VAINAS!
VAINAS
LAS #1 VAINAS
BASH!
¡PREGÚNTAME SI ME IMPORTA, SEÑOR SPOCK!

¡HOMERO! ¡VEN AQUÍ! ¡OLVIDASTE TU VAINA!
¡PUEDES QUEDARTE CON TUS ESTÚPIDAS VAINAS, TUS ESTÚPIDAS SALCHICHAS Y TU PORQUERÍA DE AGUA TIBIA! ¡HOMERO SIMPSON NO NECESITA QUE UN MONTÓN DE VEGETALES EXTRATERRESTRES LE DIGAN QUE NO SE PREOCUPE POR NADA!
TABERNA DE MOE
(NO ES LA SEDE DE LA CONSPIRACIÓN DE LA VAINA ESPACIAL)
agua
¡NADA DE LUCHA LIBRE! ¡ESO FALTABA!
VAINAS #1

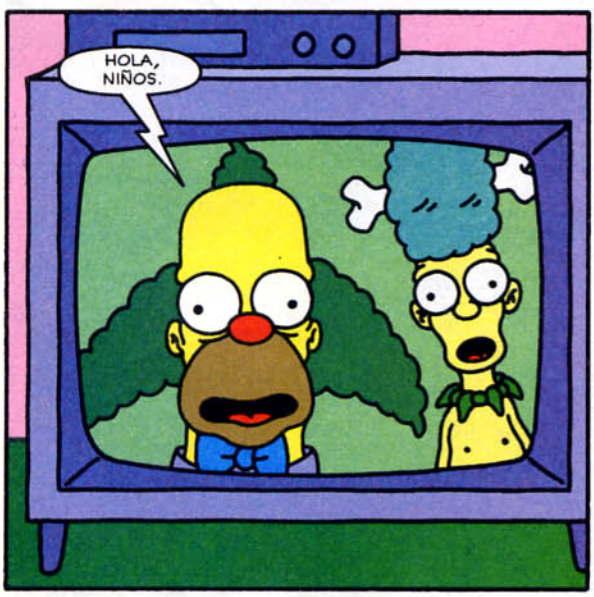
"FUE ENTONCES CUANDO COMPRENDÍ QUE EL MUNDO ENTERO ESTABA EN PELIGRO. ¡Y TAMBIÉN SUPE LO QUE DEBÍA HACER PARA SALVARLO... O ALGO ASÍ."

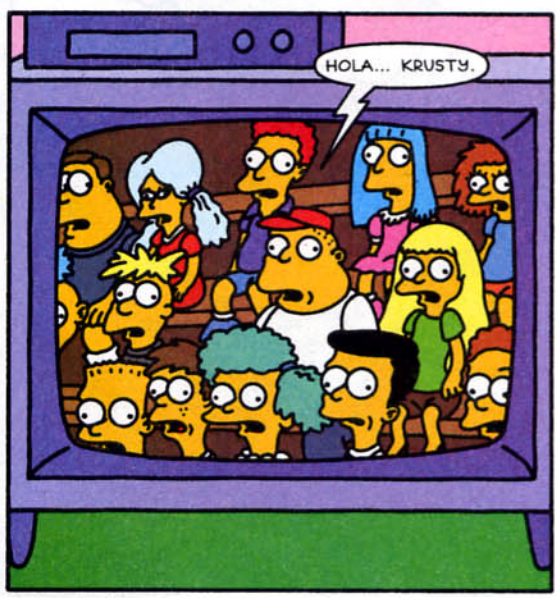
"EL PÁNICO O LA SIMPLE ESTUPIDEZ HICIERON QUE ME OLVIDARA DE MI AUTO, DE MODO QUE CORRÍ HASTA CASA SIN PARAR... ¡ESPERANDO QUE NO FUERA DEMASIADO TARDE!"
¡HOLI-HOLA, HOMERO! ¡QUÉ DÍA MÁS BONITO! ¿NO?
¡CÁLLATE, FRIJOL ESPACIAL! ¡SÉ LO QUE TRAES!
?

WHAM!
¡MARGE, AGARRA A LOS NIÑOS Y TODO LO QUE PUEDAS LLEVAR QUE SEA ÚTIL! ¡NOS VAMOS DE LA CIUDAD!
¿QUÉ? HOMERO, ¿TE HAN VUELTO A DESPEDIR?

¡NO, NO ME HAN VUELTO A DESPEDIR! ¡HE VENIDO PARA RESCATARLOS DE ALGO VERDADERAMENTE ESPANTOSO Y ESPELUZNANTE QUE TE CONTARÉ DESPUÉS DE QUE TE HAYA RESCATADO!
¡HOMERO, LO QUE DICES NO TIENE SENTIDO!
LAS VAINAS #1
¿QUIÉN PUEDE TENER SENTIDO EN UN MUNDO QUE HA ENLOQUECIDO, MARGE?

¡NIÑOS! ¡RECOJAN LAS COSAS ÚTILES! ¡TENEMOS QUE IRNOS POR AHORA, PORQUE LA TIERRA HA SIDO INVADIDA!
LAS VAINAS #1
ESPERA UN MOMENTO, PADRE.
ESTAMOS MIRANDO UN PROGRAMA JUVENIL PARA CHICOS COMO NOSOTROS.


HOLA, NIÑOS.


HOLA... KRUSTY.

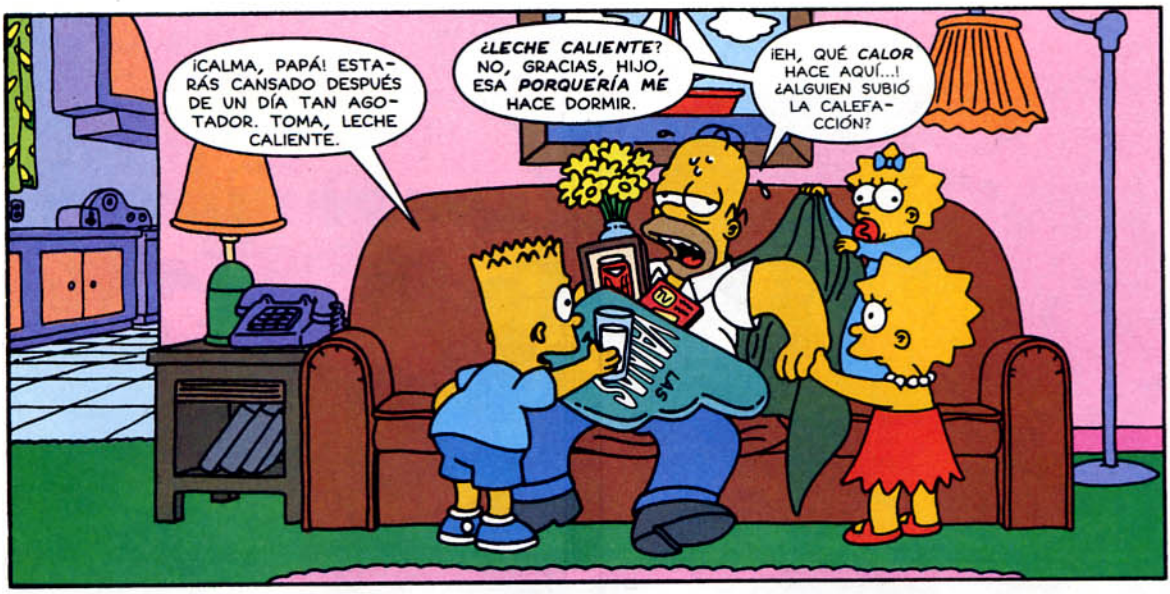
LES MOSTRARÉ UN PROGRAMA DE DIBUJOS ANIMADOS... CON LA ACTUACIÓN DE TOMY Y DALY.

TOMY Y DALY
en
MASCOTAS DESPUÉS DE SER NEUTRALIZADAS

LA PINTURA SE ESTÁ SECANDO..

SÍ.

¡DIOS MÍO! ¡QUÉ PROGRAMA DE DIBUJOS ANIMADOS MÁS INSOPORTABLE! ¿CÓMO PUEDEN MIRAR ESTA BASURA, NIÑOS?


¡CALMA, PAPÁ! ESTARÁS CANSADO DESPUÉS DE UN DÍA TAN AGOTADOR. TOMA, LECHE CALIENTE.
¿LECHE CALIENTE? NO, GRACIAS, HIJO, ESA PORQUERÍA ME HACE DORMIR.
¡EH, QUÉ CALOR HACE AQUÍ...! ¿ALGUIEN SUBIÓ LA CALEFACCIÓN?

¡YAWWN! A VER NIÑOS, ¿QUÉ ES ESA MÚSICA TAN ABURRIDA EN EL ESTÉREO?
SON LOS SEDANTES SONIDOS INHUMANOS DE LUCERDITO, PAPÁ. Y AHORA VAMOS A DISCUTIR LA POLÍTICA CANADIENSE. EL TEMA ES LA INDEPENDENCIA DE QUEBEC...
Lucerdito apenas

¡AJÁ! ¡AHORA LO ENTIENDO! ESTÁN TRATANDO DE QUE ME DUERMA ¿NO? ¡NO LO CONSEGUIRÁN! ¡COMPRENDO EL PLAN QUE TIENEN LAS VAINAS!
¡HOMERO!

MARGE, ¡TENGO MALAS NOTICIAS PARA TI!
NUESTROS HIJOS HAN SIDO SUSTITUIDOS POR EXTRATERRESTRES Y ESTÁN TRATANDO DE HACERNOS DORMIR PARA CONVERTIRNOS EN EXTRATERRESTRES TAMBIÉN.

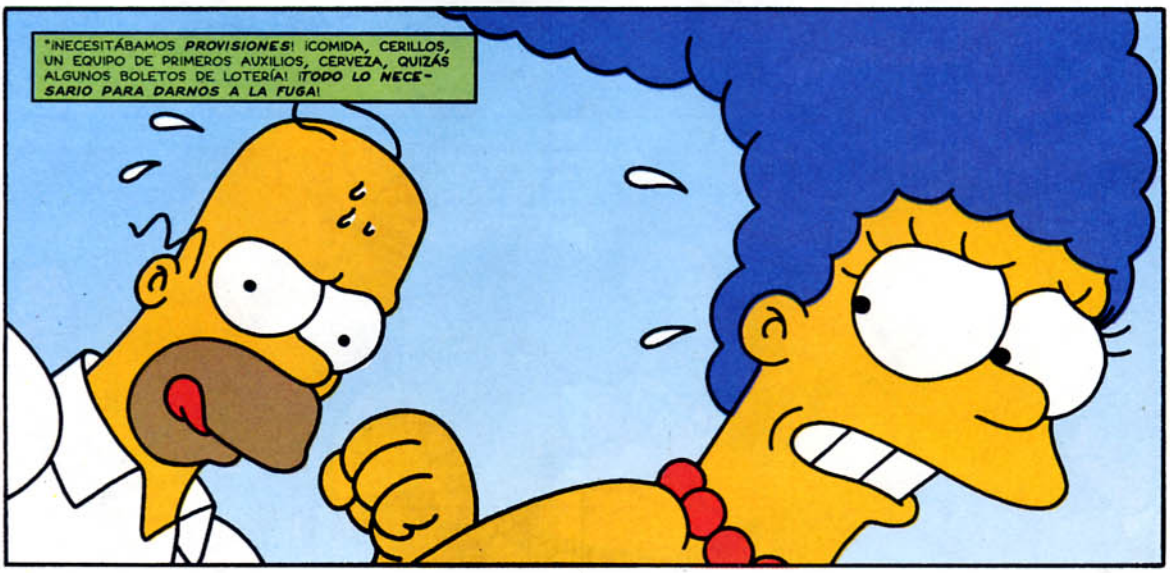
HMMM. BUENO, DEBO CONFESAR QUE ME CUESTA CREERLO.
ES CIERTO QUE LOS CHICOS SE ESTÁN COMPORTANDO DE MANERA EXTRAÑA DESDE QUE DURMIERON LA SIESTA. EN LUGAR DE GRITAR Y PELEAR, ESTÁN MUY AMABLES, CORTESES Y CON BUENOS MODALES...

¡AAGHHH!
¡HOMERO, NUESTROS HIJOS SON NIÑOS VAINAS!
LO SÉ, MARGE, PERO MIRA EL LADO BUENO... ¡AL MENOS NO TENDREMOS QUE MANDARLOS A LA UNIVERSIDAD!

MAMÁ, PAPÁ... ¡VUELVAN AQUÍ! ¡NO PUEDEN HUIR DE NOSOTROS! ¡NO PUEDEN ESCAPAR!
¡HOY SPRINGFIELD, MAÑANA MUCHOS OTROS LUGARES!

"¡Y ASÍ FUE COMO SÓLO MARGE Y YO NOS ESCAPAMOS DE SPRINGFIELD PARA ALERTAR AL RESTO DE LA HUMANIDAD!"
ESCUCHEN, AMIGOS, SE VEN ALGO NERVIOSOS. ¿ALGÚN PROBLEMA?
¿?
¡JÁ! ¡QUE TE VAYA BIEN, FLANDERS! ¡ESPERO QUE SEAS FELIZ, TÚ Y TUS HOMBRES VAINAS DEL ESPACIO!

"¡¡ÍBAMOS HUYENDO SOLOS, SIN FAMILIA NI AMIGOS NI EL ESTÚPIDO AUTO! DE REPENTE SE ME OCURRIÓ ALGO..."
¡EL MINISUPER!
ALTO


"¡NECESITÁBAMOS PROVISIONES! ¡COMIDA, CERILLOS, UN EQUIPO DE PRIMEROS AUXILIOS, CERVEZA, QUIZÁS ALGUNOS BOLETOS DE LOTERÍA! ¡TODO LO NECESARIO PARA DARNOS A LA FUGA!

¡PERO CUANDO LLEGAMOS AL MINISUPER, NOS ESPERABA UNA GRAN SORPRESA!
¡FENOMENAL! ¡MIRA TODA ESA GENTE! ¿ES QUE TODOS ESTÁN HUYENDO HOY?
MINISUPER
LO CIERTO ES QUE TODOS AQUÍ SON VAINAS, HOMERO.
¿QUÉ PODEMOS HACER AHORA?
BUENO, GENTE, ¡EMPIECEN A CARGAR LOS CAMIONES QUE VAN A LAS CATARATAS CONDENADAS, VILLA VÍCTIMAS, Y CLEVELAND!
¡NO TE DESESPERES, MARGE! ¡HAZ COMO QUE ERES UNA VAINA FRÍA E IMPASIBLE Y NADIE SE DARÁ CUENTA!
NECESITA UNA VAINA, AGARRE UNA VAINA, TIENE UNA VAINA, BUSQUE UNA VÍCTIMA.
MAL
LLEVE TODO LO QUE PUEDA
VAINAS TAMAÑO GRANDE
VAINAS BAJAS EN SAL
VAINAS DIETÉTICAS
¡HOMERO, TENGO MIEDO! ¡NO CREO QUE PUEDA HACERLO!
CLARO QUE PUEDES. ES FÁCIL. ¡MIRA!
NO PASAR
HMM, HMM... ¡NO ME IMPORTA! ¡NO, A MÍ NO, PORQUE SOY UN HOMBRE VAINA! ¡UN HOMBRE VAINA A QUIEN NADA LE IMPORTA, ÉSE SOY YO!

¡BIENVENIDO, HOMERO, GUSTO DE VERTE A TI Y A TU MUJERCITA POR FIN DE NUESTRA PARTE!
HEY, ELLA NO ES ESA...
CRUNCH!
¿Y QUÉ? ¡A MÍ NO ME IMPORTA!
SABES, BARNEY, POSIBLEMENTE SEAS IMPASIBLE, PERO SIGUES SIENDO TAN TORPE COMO UNA MULA.
BUENO, DEBEMOS IRNOS, MUCHACHOS... UH, TENEMOS MUCHO QUE HACER EN CASA EN CUANTO A LAS VAINAS Y, ESTE...
¡DIOS MÍO, MARGE! ¡MIRA! ¡MIRA! ¡MIRA!
ROSQUILLAS Come todas las que quiera ¡rosquillas gratis!
¡ROSQUILLAS GRATIS!
¡YÚJUUU! ¡ROSQUILLAS!
CHOMP, CHOMP.
UPS.
¡LE ENCANTAN LAS ROSCAS! ¡SE PREOCUPA POR LAS ROSCAS!
¡NO ES UNO DE LOS NUESTROS! ¡AGÁRRENLO!

¡ESTO ES LO QUE ME FALTABA!
¡ESTUPIDAS ROSQUILLAS!

¡HUFF! ¡PUFF! MARGE... ¡NO CREO QUE PUEDA SEGUIR!
AY, HOMERO, ¡NO PUEDO DEJARTE AQUÍ!
BIENVENIDOS a Springfield
A DECIR VERDAD, TE IBA A PEDIR QUE ME LLEVARAS EN BRAZOS.

¡MIRA, ESCONDÁMONOS ALLÍ! ¡NADIE NOS VENDRÁ A BUSCAR ALLÍ!
MINA DE CARBÓN DE LOS HERMANOS CONTRIVANCE
Convenientemente abandonada desde 1912

¿A DÓNDE FUERON?
TAL VEZ SE ESCONDIERON EN LA MINA.
¡NADIE VA A ESCONDERSE ALLÍ! ¡VAMOS A BUSCARLOS AL RÍO!

¡MALDITOS EXTRATERRESTRES! ¿POR QUÉ QUIEREN MI VIEJO Y FOFO CUERPO? ¡NI SIQUIERA YO LO QUIERO!
¡BUENO, YO SÍ LO QUIERO, HOMERO!
OH, MARGE... ¿QUÉ HARÍA SIN TI? ERES TODO LO QUE TENGO EN ESTE MUNDO.

"SALÍ A VER SI HABÍA MOROS EN LA COSTA PARA QUE PUDIÉRAMOS HUIR..."
¿HOLAAA? ¿HAY ALGUNA MALVADA PERSONA VAINA POR AQUÍ?

"PERO CUANDO REGRESÉ PARA DARLE LAS BUENAS NOTICIAS A MARGE..."
¡MARGE! ¡SE HAN IDO! PODEMOS... ¡IIIIP!

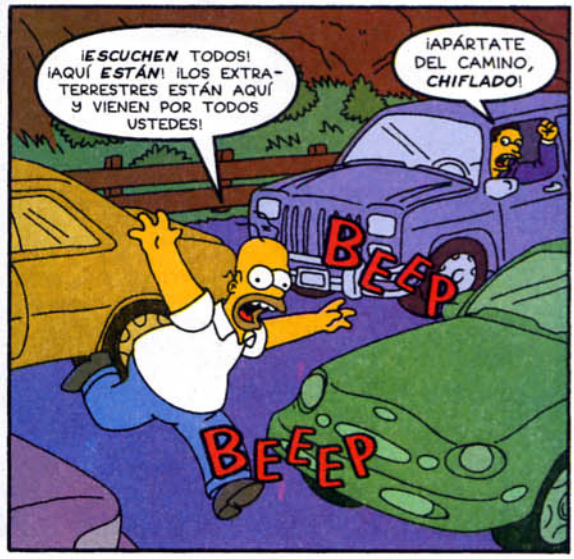
¡OH, NO, MARGE! ¡TÚ TAMBIÉN!
SÍ, YO TAMBIÉN. ME ENTRÓ SUEÑO DESPUÉS DE TANTO ANDAR DE AQUÍ PARA ALLÁ, HOMERO. DE TODAS MANERAS, SER UNA VAINA NO ES TAN MALO Y SI LO FUERA, ¿QUÉ IMPORTA?
VAINA 1 DE 2 MARGE SIMPSON
VAINA 2 DE 2 CABELLO DE MARGE SIMPSON

¡AQUÍ ESTÁ ÉL! ¡EL SER HUMANO ESTÁ AQUÍ! ¡AGÁRRENLO!
¡MUCHAS GRACIAS, MARGE! ¡GRACIAS POR NADA!

¡HOLA!
¡UHH, HOLA!
¡SOY PETE BENSON, DE SHELBYVILLE! ¡UNA PLAGA DE ZOMBIES ME VIENE PERSIGUIENDO! ¿Y TÚ DE QUÉ HUYES?

¡HUYO DE LA TIRANÍA DE UNA CONSPIRACIÓN DE VAINAS ESPACIALES!
¡QUÉ LÁSTIMA! BUENO, AQUÍ ESTÁ MI SALIDA. ¡ENCANTADO DE CONOCERTE!
AL CENTRO COMERCIAL ABANDONADO
¡YO TAMBIÉN! ¡BUENA SUERTE CON LOS MUERTOS EN VIDA!

"RECUERDO HABER DESEADO QUE ME PERSIGUIERAN LOS MUERTOS PORQUE SON MÁS LENTOS QUE LOS EXTRATERRESTRES, CUANDO..."
¡LA AUTOPISTA! ¡SI LOGRO ALCANZARLA, QUIZÁ PUEDA ADVERTIR A LA HUMANIDAD!


¡ESCUCHEN TODOS! ¡AQUÍ ESTÁN! ¡LOS EXTRATERRESTRES ESTÁN AQUÍ Y VIENEN POR TODOS USTEDES!
¡APÁRTATE DEL CAMINO, CHIFLADO!
BEEP
BEEEP

NO SE PREOCUPEN USTEDES, DÉJENLO IR. DE TODAS MANERAS, NADIE VA A CREER SU HISTORIA LOCA DE LOS EXTRATERRESTRES ESPACIALES.

CONVENCIÓN 1997 DE PERIODISTAS CHIFLADOS
LA VERDAD ESTÁ ALLÍ FUERA
EXTRATERRESTRE
OVNI
¡MIRA ESTE TIPO!
¡VEAMOS QUÉ TIENE QUE CONTAR!

BUENO, TAL VEZ ME EQUIVOQUE.

ME ALEGRA VERLOS A TODOS USTEDES, SIMPÁTICOS MIEMBROS DE LA PRENSA LIBRE.
SOY *HOMERO SIMPSON* Y PUEDO DECIRLE A TODO EL MUNDO QUE UN *INMINENTE PELIGRO* LES AMENAZA...

¡OUH!
SMASH
WIMP
SCREEEECH

BUENO, ¡A DISPERSARSE TODOS! AQUÍ NO HAY NADA QUE VER.
¡*WUAU*! ¡QUÉ VAINAS *MÁS LINDAS*!
ESCÚCHENME... EL MUNDO ESTÁ EN PELIGRO... OW...

¡*TONTOS*! ¿NO VEN LO QUE ESTÁ PASANDO? ¡DESPUÉS LES TOCARÁ A USTEDES! ¡A USTEDES!
¡MUY BIEN, VIEJO, SUBE!
¡*DESPUÉS LES TOCARÁ A USTEDES*!
OBL

¡La Lobotomía Es El Primer Paso!
DESPUÉS VAN USTEDES... DESPUÉS USTEDES...
A VER, ¿TIENEN MÁS MANÍ?
FALLA 7 192 CHIFLADO
MANÍ
¿VE USTED, DOCTOR? SÓLO UN LOCO DE REMATE PUEDE CREER SEMEJANTE HISTORIA.
HMMM..., BUENO, SÍ, LA VERDAD ES QUE NO HAY PRUEBAS. LO ÚNICO QUE PUEDO HACER POR EL SEÑOR SIMPSON ES EXPLOTARLE AL MÁXIMO CON UNA OFERTA LUCRATIVA PARA QUE ESCRIBA UN LIBRO.
ÚLTIMAS NOTICIAS... ¡LAS VAINAS ESPACIALES HAN INVADIDO LA TIERRA!
¡QUÉ RARO... ACABAMOS DE VER UNAS VAINAS EN LA CARRETERA!
¡Y ESTE TIPO QUE DICE SER UNA VAINA ESPACIAL!
HOLA, HOMERO, ¿YA ERES UNA VAINA?
¡URRRP!
MANÍ
¡AJÁ! ¡SEGURO QUE AHORA ME CREEN, HASTIADOS SÍMBOLOS DE AUTORIDAD!
MMMMM, NAH.
¡NOOO!
YO TE CREO.
¡PORQUE NOSOTROS LOS VENUSIANOS HEMOS ESTADO AQUÍ DESDE HACE SIGLOS INFILTRANDO SU MUNDO! SI LA GENTE VAINA ESTÁ EN LA TIERRA, ¡ESTAMOS LISTOS PARA ENFRENTARLOS! ¡JA, JA, JA!
¡AAAAH!

¡INFELICES VENUSIANOS! ¡NOSOTROS, LOS MARCIANOS ESTAMOS PREPARADOS DESDE HACE TIEMPO PARA SUS LASTIMOSOS ESFUERZOS! ¡LA TIERRA ES NUESTRA!

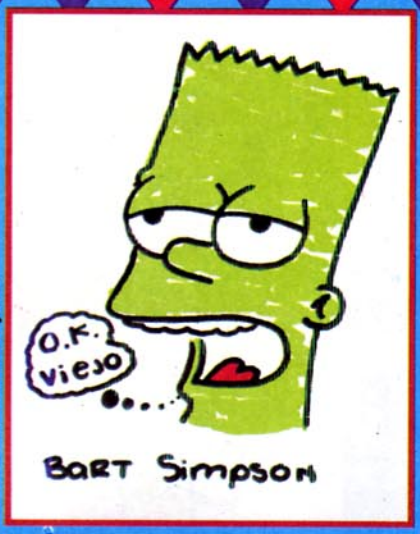
¡HAN LLEGADO TARDE, INSIGNIFICANTES MARCIANOS! ¡SOY REALMENTE EL CLON DE UN ROBOT FANTASMA, ENVIADO POR EL FUTURO PARA DISPARARLES A CADA UNO DOS VECES!
TONKA
BIFF

¡UN MOMENTO! ¡ESTAMOS SIENDO INVADIDOS POR VAINAS! ¡SÓLO POR VAINAS!
¡VAINAS PEQUEÑITAS NO! ¡UNA GIGANTESCA CREMA DE VAINILLA DEL ESPACIO SIDERAL! ¡ESTÁN TRANSFORMANDO A TODOS EN ESCOCESES!

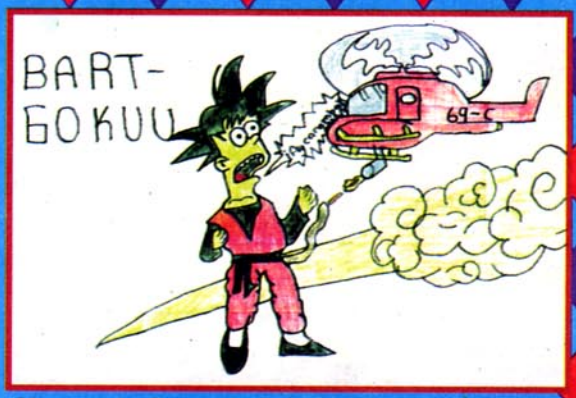
¡ESTÁS LOCO! ¡NO ES UNA CREMA DE VAINILLA, SON VAINAS!
¡NO SON VAINAS, SARTA DE MANÍACOS! ¡SON MONOS! ¡LOS MONOS HAN HEREDADO LA TIERRA!

¡NO ESTAMOS EN LA TIERRA! ¡ESTO ES TODO UN RETORCIDO EXPERIMENTO DE LOS EXTRATERRESTRES!
VOTE POR TEDDY
MATÓN
¡NO, ES EL GOBIERNO!
¡NO! ¡NO! ¡TODOS ESTAMOS MUERTOS Y ESTO ES EL INFIERNO!
PARA SERVIR AL HOMBRE... ¡ES UN LIBRO DE COCINA!
¡LA CERVEZA DUFF ESTÁ HECHA DE GENTE!

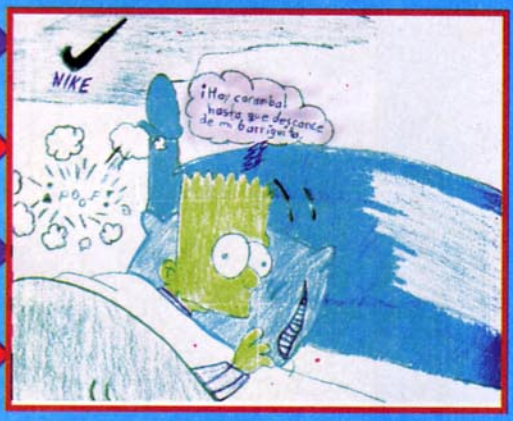
ESCUCHEN, POBRES ILUSOS. ¡NADA DE ESTO ES VERDADERO!
¡SOMOS SÓLO BOCETOS A PLUMILLA ATRAPADOS EN UNA REVISTA DE HISTORIETAS JUVENIL!
¡CUANDO CIERREN LA PORTADA, TODOS DEJAREMOS DE EXISTIR!
HA HA
¡OH, SÍ, SEGURO! ¡ESTAMOS TODOS EN UNA REVISTA DE HISTORIETAS! ¡ES LO MÁS ABSURDO QUE HE OÍDO! ¡JA, JA!
HA HA HA
¿DE VERAS? ENTONCES, ¿CÓMO EXPLICAN TODOS ESOS RECUADROS ESTILO HISTORIETA ALREDEDOR? ¿HMM?
¡EH! ¿CÓMO PUEDE SER QUE ESTÉ ALLÍ SI ESTOY AQUÍ?
¿Y QUÉ ME DICEN DE AQUELLA PERSONA ALLÍ, LEYENDO ESTA BASURA?
¡DIOS MÍO! CREO QUE ME VOY A ENFERMAR.
EEEYAA
AH!
¡POR FAVOR! ¡POR AMOR DE DIOS, NO CIERREN ESTA REVISTA DE HISTORIETAS!
SI NO EXISTO... ¿QUIERE DECIR QUE NO PUEDO COMER ROSQUILLAS?
FIN



Itzell A. Maldonado I.
Victoria, Tamaulipas.



Marcopolo Quezada Beltrán.
Cuautla, Morelos.

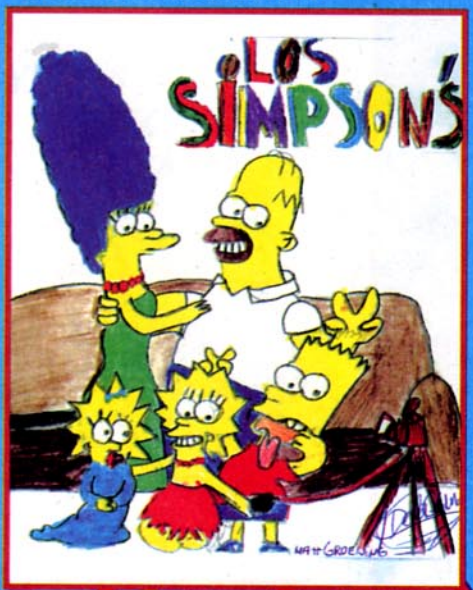


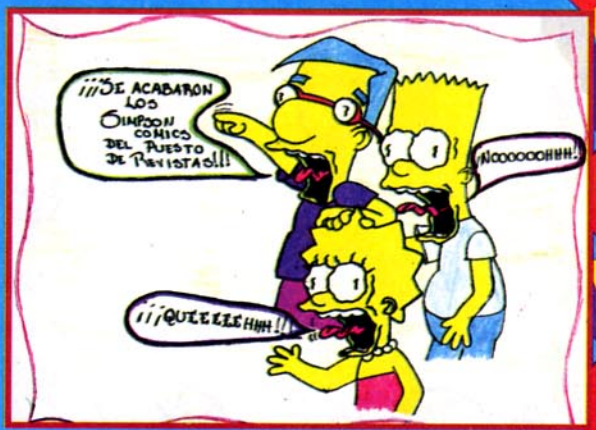
David Ulises Mendoza R.
Uruapan, Michoacán.

Noé Abraham Vigueras R.
Aguascalientes, Aguascalientes.

Yesenia Arroyo F.
Pénjamo, Guanajuato.

Alfonso de la Cruz
Ciudad Juárez, Chihuahua.





Roberto Carlos Solorio
Jiutepec, Morelos.

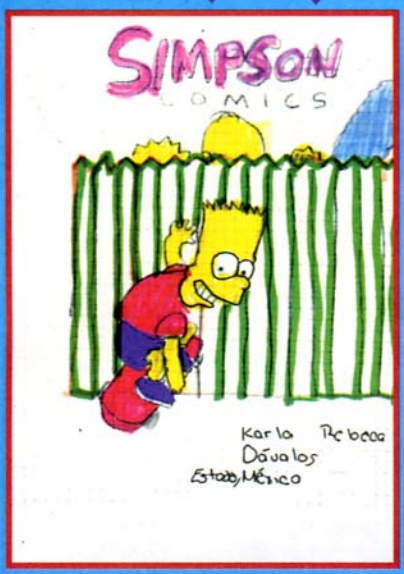
Pamela Rubí Huerta R.
Aguascalientes, Aguascalientes.

José Luis Barrera Baeza
Mérida, Yucatán.

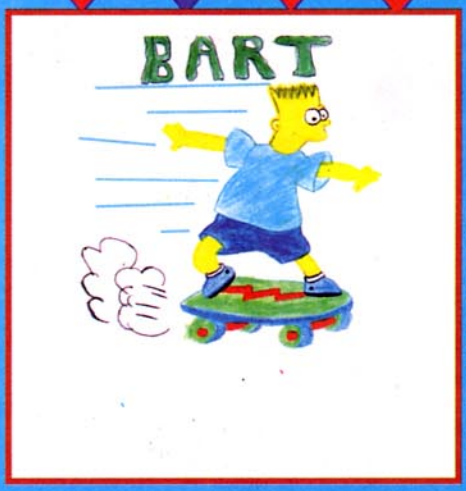
Francisco Daniel Vigueras
Aguascalientes, Aguascalientes.

Manuel Alejandro Lara
México, D. F.

Melisa Landolfi
Buenos Aires, Argentina.



Karla Rebeca Dávalos
Tlanepantla, Estado de México.

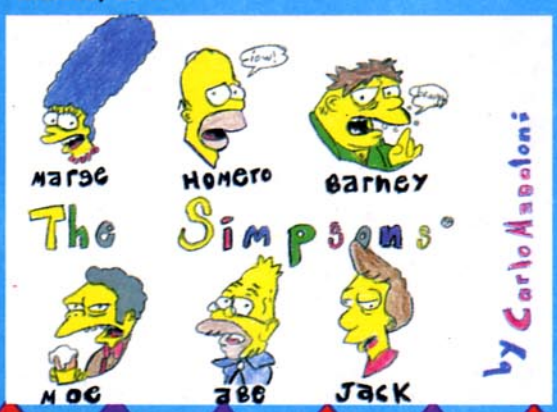


Francisco J. Castro Díaz
Gómez Palacio, Durango.

Miguel David Oropeza Gámez
México, D. F.

Jorge Valente Chávez G.

Carlo Magaloni
México, D. F.



Judith Angel López
México, D. F.

THE BONGO BEAT

¡BUA-JA-JA-JÁ! Saludos a los temerosos simpsonmaniacos, que huyeron a esconderse después de leer estas dos horripilantes historias de terror de Los Simpson, en su tercera edición especial de la Casita del Árbol del Horror de Bart Simpson. No se preocupen, también saludamos a los que no huyeron, y en este momento están leyendo el Bongo Beat. Suponemos que no esperaban tan pronto la nueva "casita", pero así nos gusta sorprenderlos de vez en cuando.

Como pudieron darse cuenta, la primera aventura de esta edición es la típica historia de la invasión de los extraterrestres, para apoderarse del mundo, y Homero Simpson es el "Héroe" y trata de impedirlo, obteniendo terribles resultados. Este tipo de historias empezaron a surgir en los años '50, cuando la paranoia extraterrestre se reflejaba en las películas, las historietas y la actitud de la gente (para más referencias, leer la miniserie de Bill Morrison: Roswell). Como puedes darte cuenta, en sus obras, Matt Groening, Bill Morrison y la mayoría de escritores y dibujantes de los cómics estuvieron muy influenciados por esta locura del espacio exterior, ya que cuando todo esto sucedió, ellos se encontraban en su niñez. Es más, puedes comprobarlo con sólo ver cómo dibujan a los seres del espacio exterior (denominados como "marcianos"): Todos son de Marte, de piel verde, un tanto pequeños, tienen ojos grandes, antenas, trajes estrafalarios, cabezones, sin pelo, orejas puntiagudas, y no puede faltar su frase típica: "Llévanos con tu líder." Es así como usualmente eran representados los extraterrestres en la época de los '50 y ellos también siguieron esos parámetros.

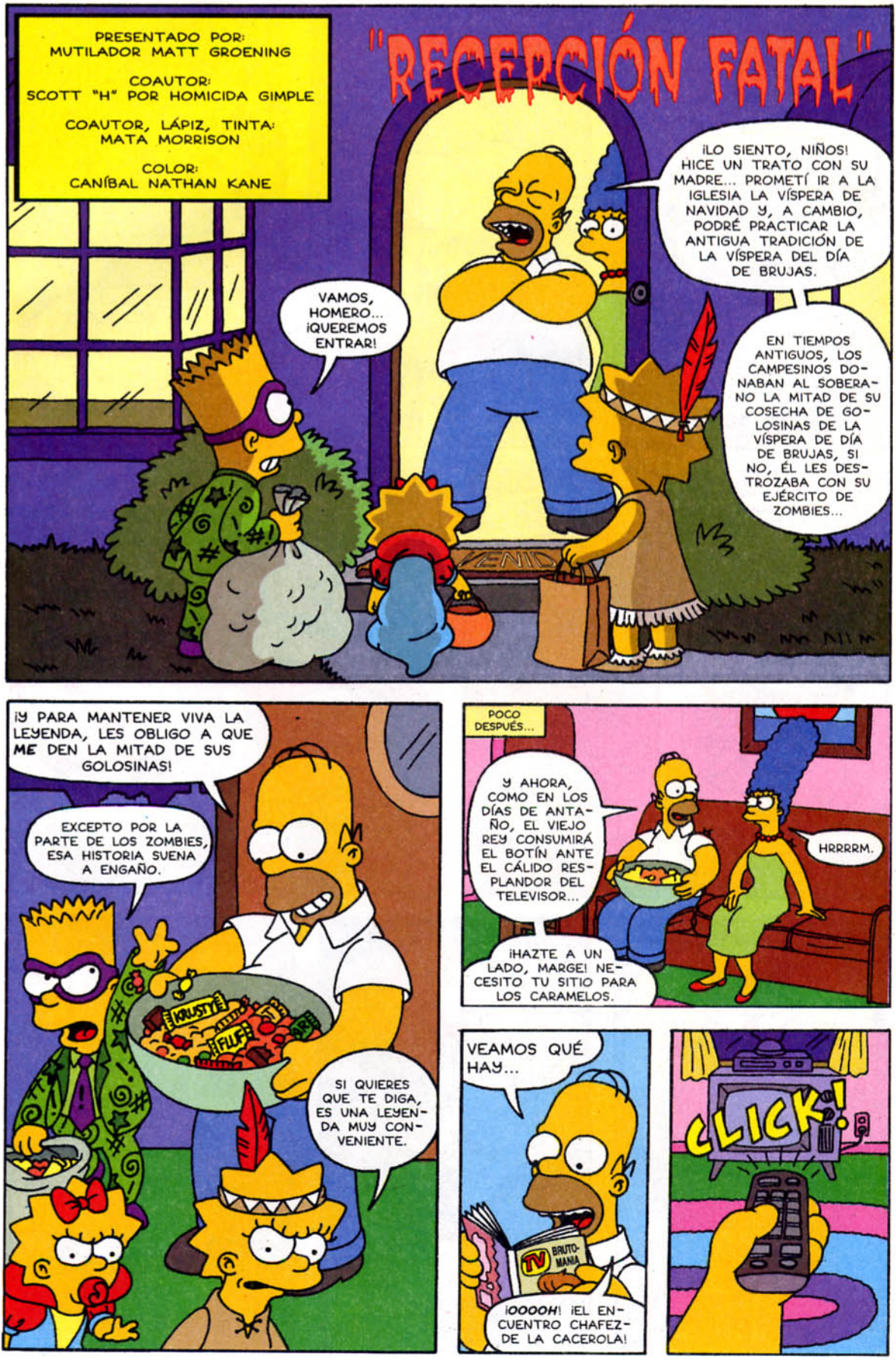
La segunda aventura de este especial es variante de una clásica historia de terror que se cuenta en la Noche de Brujas. De hecho, se supone que Lisa se la cuenta a Bart y a Maggie en el primer especial de Noche de Brujas de la serie de televisión (pero no forma parte de las 3 historias principales). ¡Ojalá la identifiques!

Esperamos que hayan puesto MUCHA atención a las viñetas de este Simpson Comics, pues podrán encontrar, por lo menos, a diez personajes fugaces, es decir, que sólo han aparecido una sola vez en la serie de los Simpson. Para que vean que somos cuates, les vamos a dar unos ejemplos; por ahí escondidos podrán encontrar a: Pepe el Guapo, Chester J. Lampwick y a Lolo. ¡Busca a los demás y mándanos tu lista! Pronto publicaremos los nombres de los personajes que aparecieron. Es bueno no dejar en el olvido a estos protagonistas tan graciosos que solamente nos hicieron reír una vez en la televisión.

Ahora hablaremos del escritor y dibujante que tomó las riendas de este especial. Como recordarán, en cada especial, una reconocida personalidad del medio del cómic se encarga de escribir una de las historias de estas ediciones de terror, y en esta ocasión le tocó a Evan Dorkin. Su trabajo ha sido publicado por grandes compañías como Marvel y Dark Horse. Además, actualmente Dorkin escribe guiones para la caricatura de 'Superman, The Animated Series', y el comiquísimo programa de 'El Fantasma del Espacio de Costa a Costa', en el canal Cartoon Network. También ha trabajado para una revista de Disney, pero su principal orgullo es su propia historieta cómica llamada

Sigue en la página 32

Matt Groening — EDITOR • Jason Grode — GERENTE • Bill Morrison — DIRECTOR DE ARTE


PRESENTADO POR:
MUTILADOR MATT GROENING
COAUTOR:
SCOTT "H" POR HOMICIDA GIMPLE
COAUTOR, LÁPIZ, TINTA:
MATA MORRISON
COLOR:
CANÍBAL NATHAN KANE
"RECEPCIÓN FATAL"
VAMOS, HOMERO... ¡QUEREMOS ENTRAR!
¡LO SIENTO, NIÑOS! HICE UN TRATO CON SU MADRE... PROMETÍ IR A LA IGLESIA LA VÍSPERA DE NAVIDAD Y, A CAMBIO, PODRÉ PRACTICAR LA ANTIGUA TRADICIÓN DE LA VÍSPERA DEL DÍA DE BRUJAS.
EN TIEMPOS ANTIGUOS, LOS CAMPESINOS DONABAN AL SOBERANO LA MITAD DE SU COSECHA DE GOLOSINAS DE LA VÍSPERA DE DÍA DE BRUJAS, SI NO, ÉL LES DESTROZABA CON SU EJÉRCITO DE ZOMBIES...
¡Y PARA MANTENER VIVA LA LEYENDA, LES OBLIGO A QUE ME DEN LA MITAD DE SUS GOLOSINAS!
EXCEPTO POR LA PARTE DE LOS ZOMBIES, ESA HISTORIA SUENA A ENGAÑO.
SI QUIERES QUE TE DIGA, ES UNA LEYENDA MUY CONVENIENTE.
POCO DESPUÉS...
Y AHORA, COMO EN LOS DÍAS DE ANTAÑO, EL VIEJO REY CONSUMIRÁ EL BOTÍN ANTE EL CÁLIDO RESPLANDOR DEL TELEVISOR...
HRRRRM.
¡HAZTE A UN LADO, MARGE! NECESITO TU SITIO PARA LOS CARAMELOS.
VEAMOS QUÉ HAY...
BRUTOMANIA
¡OOOOH! ¡EL ENCUENTRO CHAFEZ-DE LA CACEROLA!
CLICK!

¡EH, ÉSE NO ES NI CHAFEZ NI DE LA CACEROLA, PERO ALGO MUCHO MEJOR!

¿QUÉ DEM...? ¡YAAAGGGH!

HACK! HACK! HACK! HACK! HACK!

¡NO! ¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡ALGÚN PSICÓPATA ESTÁ MUTILANDO ESA DULCE E INOCENTE ROSCA!

TENGO QUE CAMBIAR DE CANAL, ¡AHORA MISMO!

CLICK!

CORONEL KRUSTY POLLO FRITO

AHHH... ¡UN ANUNCIO DE POLLO FRITO DEL CORONEL KRUSTY... CON ASPECTO DE POLLO DE VERDAD!

CORONEL KRUSTY POLLO FRITO

¡HUESOS! ¡SÓLO HUESOS!

¡AAAH!

¡POR FAVOR, MARGE... HAZ ALGO... PÁRALO!

CALMA, HOMERO, LLAMARÉ AL TÉCNICO DE T.V.

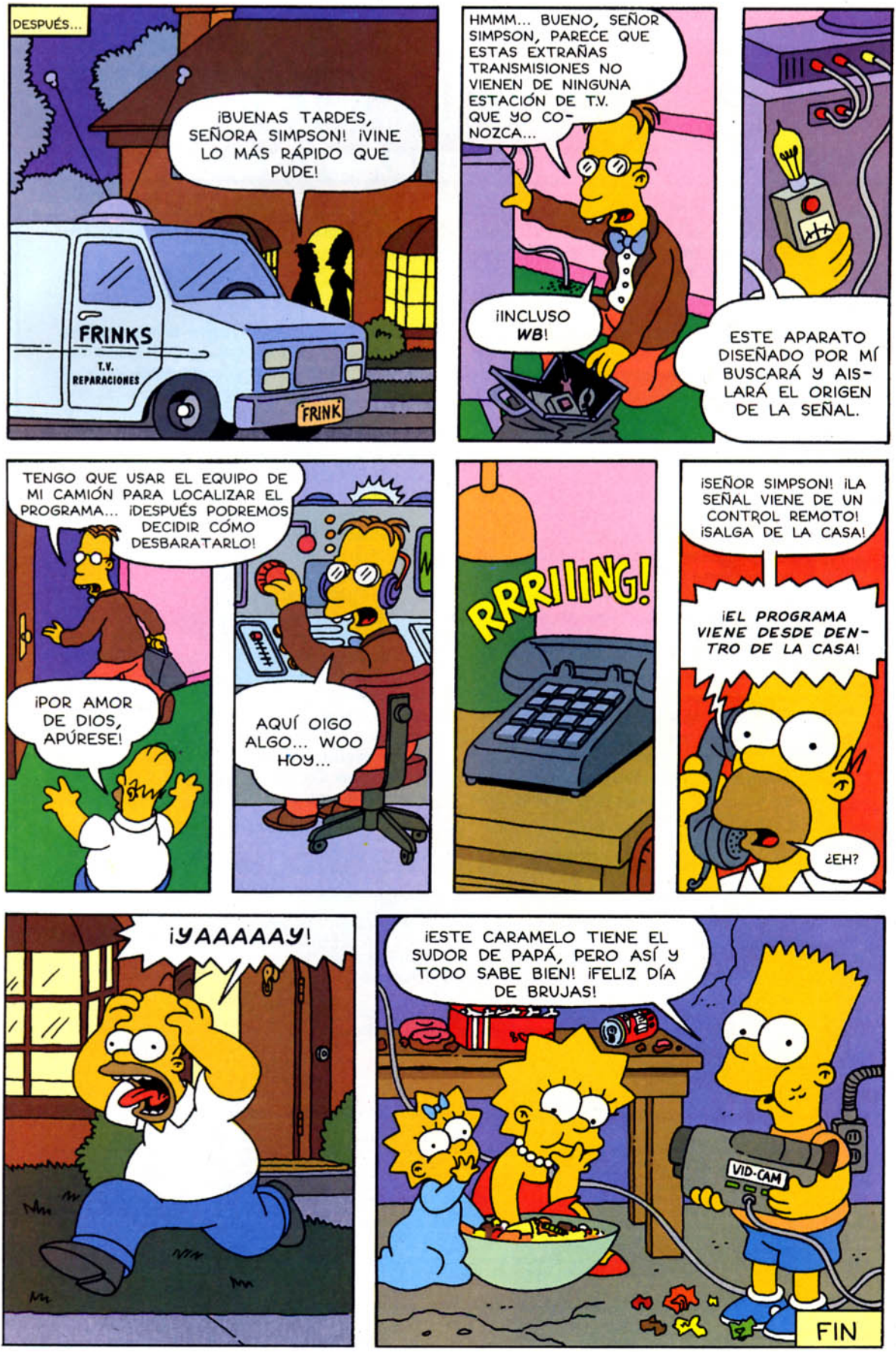
Duff CERVEZA

¡UN ANUNCIO DE CERVEZA! ¡CORDURA, POR FIN!

SKREET! SKREET! SKREET!

¡OH, DIOS MÍO!

¡AAAH!


DESPUÉS...
¡BUENAS TARDES, SEÑORA SIMPSON! ¡VINE LO MÁS RÁPIDO QUE PUDE!
FRINKS
T.V. REPARACIONES
FRINK
HMMM... BUENO, SEÑOR SIMPSON, PARECE QUE ESTAS EXTRAÑAS TRANSMISIONES NO VIENEN DE NINGUNA ESTACIÓN DE T.V. QUE YO CONOZCA...
¡INCLUSO WB!
ESTE APARATO DISEÑADO POR MÍ BUSCARÁ Y AISLARÁ EL ORIGEN DE LA SEÑAL.
TENGO QUE USAR EL EQUIPO DE MI CAMIÓN PARA LOCALIZAR EL PROGRAMA... ¡DESPUÉS PODREMOS DECIDIR CÓMO DESBARATARLO!
¡POR AMOR DE DIOS, APÚRESE!
AQUÍ OIGO ALGO... WOO HOY...
RRRIIING!
¡SEÑOR SIMPSON! ¡LA SEÑAL VIENE DE UN CONTROL REMOTO! ¡SALGA DE LA CASA!
¡EL PROGRAMA VIENE DESDE DENTRO DE LA CASA!
¿EH?
¡YAAAAAY!
¡ESTE CARAMELO TIENE EL SUDOR DE PAPÁ, PERO ASÍ Y TODO SABE BIEN! ¡FELIZ DÍA DE BRUJAS!
VID-CAM
FIN

THE BONGO BEAT

Viene de la página 28

'Milk and Cheese' (Leche y Queso), que trata sobre los corajes y envidias que pasan dos singulares productos lácteos. Así es, los protagonistas son un pedazo de queso gruyère y una caja de leche con grandes ojos y cejas, bastante neuróticos, y que siempre están peleando. La segunda historia de esta edición terrorífica corrió a cargo del afamado Bill Morrison y Scott M. Gimple.

SIMPSON @ INTERNET

Pasando a otra cosa, les queremos anunciar que estrenamos una nueva página de Internet que tiene diferentes cosas sobre Los Simpson: imágenes, datos e información completa, además de un chat (para más información sobre qué es un chat, visita nuestra página). Pueden acceder a ella desde nuestra antigua página, la cual ahora está renovada, y encontrarán la actualización de las antiguas secciones de noticias y un informe sobre los sucesos de la MECYF '98. Recuerden, nuestra página principal de Internet es: http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/4580 y nuestro correo electrónico es: simpsoncomics@geocities.com

Estaremos esperando sus visitas, comentarios y dudas.

Y EN EL SIGUIENTE NÚMERO...

¡Todo lo que sabías sobre la ciudad de Springfield, ahora está mal! El próximo número de Simpson Comics está de locura, pues el profesor Frink obtuvo desastrosos resultados con un experimento, y ahora todo Springfield está de cabeza. Imagínate esto: Homero y Marge nunca se casaron, Burns no es el dueño de la Planta, Krusty no tiene su programa de T.V., Milhouse es el rebelde sin causa de la ciudad y Skinner no es el director de la primaria; pero eso no es lo peor. ¿En qué parte de esta historia podrán estar Bart y Lisa, para ayudar al profesor Frink a resolver este gran problema? No se preocupen, no les hemos contado toda la historia, sólo lo básico; pero imaginen todo lo que estará pasando en esa realidad eterna. ¿Volverá todo a la normalidad? ¿Quién ayudará a Frink? ¿Cómo acabará esta enredada y bizarra historia de la mente de alguno de los escritores de Bongo Comics? ¡Averígualo en 3 semanas, viejo!

Por Sergio "El Barto" Robledo G.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE PUBLICIDAD Y VENTAS
NORMA MONROY FLORES

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA CORRAL

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

COORDINACIÓN E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

CONMUTADOR
630-09-00 Fax: 630-09-50
SUSCRIPCIONES
630-09-14 Fax: 630-09-51
SERVICIO AL LECTOR
630-09-10

"SIMPSON COMICS" AÑO II Nº 48, JUNIO 12 DE 1999.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID,** S.A. de C.V. **RFC: GEV-861208 FI9.** Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa Nº 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C. P. 14210. México, D. F.-Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997. Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997. De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A. C., Guerrero # 50, Colonia Guerrero, C.P. 06350, México D. F. -Teléfonos: 591-14-00 y 591-13-01- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V. Avenida Instituto Técnico Nº 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D. F. C. P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos). **Distribución: Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán, S. A. C. Av. Vélez Sarsfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno No. 794, piso 9, Tel. 342-40-31. Colombia: Distribuidoras Unidas, S. A., Transversal 93 No. 52-03, Bogotá, Colombia. Tel. 413-93-00. Chile: Sociedad de Distribuciones Alfa S. A., Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.** Impresión Forros e Interiores: Fernández Editores, S. A. de C. V.-Eje 1 Poniente, México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03300.-México, D. F.- Pre-Prensa Fotomecánica, Prograf, S. A. de C. V.-Vistahermosa # 160, Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F., Tel/Fax: 688-91-93. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. **Copyright © 1997** BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

PEPSI
GENERATIONNEXT
COME BIEN